Suscrición

En la capital. . . . 4'50 ptas. trimestre
Id. fuera de la capital. 5 id. id.
Ultramar en oro. . . 18 id. semestre
Id. un año en oro. . . 25 id. id.
Extranjero. . . . 7'50 id. trimestre

Todo pago se entiende por adelantado.

Redacción y Administración, calle del Progreso, 4, 3.º, 1.ª

LA LUCHA

Anuncios

En la 1 página una peseta la línea.—En 1.ª 2.ª, 75 céntimos.—En la 3.ª 50 cénts.—En la 4.ª, 25 y a los suscritores 12 cén—Anuncios mortuorios en la 4.ª página, desde cinco pesetas 50 cénts. en adelante.—Comunicados y remitidos de 1'50 á 5 pesetas la línea á juicio de la administración.

Corresponsal en París para anuncios y reclamos. A LORETTE, 61, Rue Caumartin.

AÑO XXVI | *Se publica todos los días, excepto los siguientes á festivos.* | GERONA, jueves 1.º de Octubre de 1896 | NUMEROS SUELTOS 25 cénts. | N.º 5.983

La misa del Papa

El notable periodista, propietario y director de *La Epoca* que fué con los demás de la clase á presenciar la botadura del acorazado *Cristóbal Colón* en Génova y que ha sido uno de los que asistieron á la misa del Papa en Roma, ha dirijido á su periódico la siguiente carta que con mucho gusto publicamos, para que nuestros lectores se enteren de las sublimes emociones que los católicos sienten ante la augusta figura del Santo Padre León XIII. El documento es curioso é instructivo y dice así:

Roma, 21 de Septiembre.

El amable encargado de Negocios de España cerca de la Santa Sede, D. Emilio de Heredia, tuvo la bondad de acompañarnos para que presentáramos nuestros respetos al cardenal secretario de Estado, monseñor Rampolla.

De sus lábios oimos que los periodistas españoles que fueran católicos podrían asistir al dia siguiente, domingo, á la Misa que en su capilla particular diría el venerable Pontífice León XIII.

Volvimos á ver con gran contento al antíguo Nuncio, que dejó en Madrid más honda huella y más gratos recuerdos. Aunque jóven todavía, dijérase que se reflejan en el inteligente y espresivo semblante del cardenal Rampolla, las vigilias consagradas al trabajo, las graves preocupaciones, las responsabilidades que diariamente tiene que afrontar.

Nos recibió con su ordinaria afabilidad; nos preguntó por la salud del Rey y de la Reina; mostróse enteradísimo de los más pequeños pormenores de la política española, (cosa no extraña en quien ha permanecido algunos años en nuestro país y es hoy el ministro de Estado de Su Santidad) y dió muestras, por fin, de la simpatía que siente por los hombres y las cosas de España...

—S. M. la Reina sabe—nos vino á decir—cuánto es el paternal afecto que por ella y por el Rey niño siente el Santo Padre. Ninguno de los asuntos de ese país, que con rara discreción dirige tan buena Reina, nos puede ser indiferente.

Y á otras preguntas nuestras, contestaba:

—La Santa Sede solo tiene altas miras. La fuerza de la Monarquía y la robustez de los partidos nos interesa mucho. Por eso hemos seguido aquí con atención constante la prueba de vitalidad dada por esa generosa nación al enviar tan poderoso ejército á Cuba, y ha acompañado siempre la bendición de Su Santidad á los soldados que partían para la guerra.

En efecto: rara vez han sido más cordiales que lo son hoy nuestras relaciones con el Vaticano. Recientes nombramientos del Pontífice pruébanlo.

Si en algún momento de nuestra política ó en alguna dificultad porque pasara la pátria tuviera España que acudir á la gran autoridad moral de Su Santidad León XIII, de seguro que ésta se inclinaría de su lado.

—

Las invitaciones, firmadas por *il maestro di camera di Sua Santitá*, el Sr. O. Cagiano de Azebedo, rezaban que la Misa sería á las ocho del domingo, y que á ella deberían asistir las señoras de negro y con mantilla, y los hombres de frac y corbata blanca.

Entramos en el Vaticano por el *portono di bronzo*, donde hacen guardia los suizos, vestidos con los uniformes cuyos modelos dibujó el propio Rafael; subimos aquellas suaves escaleras de mármol que han pisado tantos millones de católicos, y cuyo fácil acceso parece una invitación para que todos se acerquen al Papa; atravesamos un pátio, adonde llegaba al mismo tiempo que nosotros, en elegante carroza, un cardenal; dejamos atrás unos grandes ventanales, en los que se destacan, en cristales de colores, las formas atléticas de San Pedro y San Pablo, y llegamos á una antecámara, adornada con tapices de Rafael. Allí nos recibieron unos hugieres, vestidos de damasco carmesí, con calzón corto y mangas perdidas, que parecían figuras arrancadas de algún antíguo cuadro.

La capilla es de reducidas proporciones y está forrado de damasco antíguo, también carmesí... En el fondo, está el altar, bajo dosel de terciopelo, con las armas pontificias. A la izquierda un artístico reclinatorio y detrás, en el rincón, una cruz de plata.

Se abre la puerta situada en el lado opuesto del altar y aparece entre dos camareros secretos, de ropas moradas y sobrepelliz de encaje, la venerable figura de León XIII.

Hay momentos que no se olvidan en la vida y aquel fué uno de ellos. Los ojos no se saciaban de mirar y los objetos parece como que perdían sus contornos. Mil ideas se agolpan en la mente. El corazón late con violencia.

Sí, allí está: el Santo Padre, cuyo severo semblante tantas veces ha sido reproducido por el pincel y por el buril, pasa junto á nosotros ligeramente sostenido por los dos sacerdotes y va á arrodillarse en su reclinatorio.

Es el gran anciano que tantas veces hemos visto con los ojos de la imaginación, con su blanco traje, su mirada bondadosa y su diestra levantada en el acto de dar la bendición á la cristiandad. Es la cabeza visible de la Iglesia, es el autor de las maravillosas Encíclicas que han servido, en momentos tan difíciles como los actuales, de orientación á la humanidad: es el que dejará preparada á su muerte—que Dios quiera sea muy tarde—la aproximación á la Iglesia romana de las Iglesias anglicanas y orientales; es el mortal que representa á Jesucristo sobre la tierra: es el Papa.

Uno de sus camareros secretos—que por cierto se parece á una figura del Perugino que acabamos de ver en un Museo de Florencia—le presenta un hisopo, en el cual Su Santidad moja la punta de los dedos y arroja el agua bendita á los que, de rodillas, se preparan á oir el Santo Sacrificio. Luego se desploma, más que se deja caer, en el artístico reclinatorio, y hundida su cabeza en el almohadón, comienza á rezar, á cantar más bien, una oración en latín.

¡Aquél es el *momento* artístico de la ceremonia que vamos á presenciar! Del reclinatorio surgen sollozos, frases entrecortadas, suspiros dulcísimos, pero sollozos, frases y suspiros tan artísticos, que producen hondísima emoción. Dijérase que el Papa lloraba por la libertad de la Iglesia, y que nuevo Jeremías lanzaba sus trenos al aire ante aquel concurso, compuesto en su mayoría de extranjeros, para producir en ellos mayor impresión.

Porque aquella figura y aquellos suspiros, semejantes á notas de una religiosa melodía, sugestionan de tal modo, que no se puede apartar los ojos ni la atención del reclinatorio.

Más de diez minutos permaneció el Santo Padre de rodillas. Junto á él, estaban inmóviles los dos camareros secretos, uno de los cuales sostenía un libro, y á ambos lados, arrogantes guardias del Vaticano con su casco romano en la cabeza. Entre la concurrencia había un obispo, varios sacerdotes extranjeros, Hermanas de la Caridad, algunos franceses y los periodistas españoles.

Una ráfaga de aire abre la ventana y llena la capilla de claridad. Aquella luz nos saca del verdadero éxtasis en que la presencia del Papa nos ha sumido. Por la entreabierta ventana llega el ruido que hacen los carruajes al atravesar la plaza de San Pedro. Aquel ruido nos recuerda que los italianos celebran en el mismo día una fiesta nacional: el aniversario de su entrada en Roma.

El hujier, vestido de damasco carmesí, cierra la ventana, dejando la capilla otra vez á media luz. El Papa se levanta apoyándose en el brazo de uno de sus camareros. Sus piernas vacilan un instante, pero encuentran pronto el equilibrio, y al conseguirlo, desaparece el pliegue ceñudo de la boca, y vuelve á dibujarse en sus lábios la sonrisa.

Cuantos estamos en la capilla, hemos visto que está fuerte, como debe estarlo el que tiene que sostener sobre sus hombros la carga abrumadora del Pontificado.

Mientras se reviste con las sagradas vestiduras, podemos contemplarle á nuestro sabor.

No se parece Su Santidad León XIII, al retrato tantas veces reproducido por el grabado, por la fotografía, por la estampa, ó mejor dicho, de ese retrato solo se parecen al Papa los rasgos principales.

Los años ¡ay!, no pasan inútilmente. El Papa no ha podido sustraerse á la inexorable ley del tiempo, y está más anciano, más encorbado, más ceñudo. Su boca hace con frecuencia un gesto nervioso. Pero siempre es la hermosa figura, entrevista tantas veces; exangüe, delgada, de ojos que al mirar parece que penetran en el fondo de las conciencias, de manos alargadas y blanquísimas, lleno de majestad y de simpatía, que inspira á la vez respeto y amor.

Empieza la Misa.

No la dice, la canta, con tales inflexiones de tono y tal expresión, que parece que á cada palabra quiere darle, con ellas, su verdadero significado. Si fuera posible hacer una comparación profana tratándose de tan santas cosas, creeríamos que dice la Misa como Zorrilla recitaba sus versos.

Prescindiendo de la importancia de Supremo Gerarca de la Iglesia, una Misa dicha por él no se parece á Misa alguna dicha por otro sacerdote. Las palabras al salir de sus labios parece que se engrandecen, y á poco que se recuerde el latín, se aprecia la belleza de aquellos conceptos que en tantas ocasiones pasaron inadvertidos. Del mismo modo—y permítasenos que volvamos á insistir en la comparación—un gran artista matiza una obra musical, y consigue producir una emoción superior á la que consiguieran los intérpretre ordinarios, revelando bellezas escondidas, haciendo destacar efectos antes no advertidos, produciendo emociones nuevas...

Vuélvese el Papa con alguna lentitud para decir el *Dominus vobiscum* y su blanca mano parece tratar una invisible línea en el aire. Ligeramente sostenido por los camareros secretos, hace las genuflexiones del ritual. Esta es la prueba mejor del admirable vigor físico que á sus años conserva.

Se acerca el momento solemne del Santo Sacrificio. *Hic est corpus meus*, dice con admirable entonación. Después alza la hostia con sus temblorosas manos, que parecen fortalecerse en aquel instante. Así la fé parece que oscila ante los embates de la duda y se levanta triunfante por fin. ¡El sucesor de San Pedro con el cuerpo de Jesucristo en las manos! Este es otro de los momentos de la misa que produce intensísima emoción.

León XIII se vuelve otra vez hácia los fieles y traza un círculo con la mano. Es la bendición. Diríase que no la dá, sino que la arroja, como la arrojaban sus antecesores desde el balcón del Vaticano ó desde la silla gestatoria ante millares de católicos de todo el orbe.

—

Después se despoja Su Santidad de los ornamentos sacerdotales y vuelve á hincarse de rodillas ante el reclinatorio y á recitar aquellas suaves melopeas religiosas. El *momento* artístico se vuelve á reproducir, y Alcázar, el distinguido artista de *La Ilustración Española y Americana*, y Cuchy, el no menos distintinguido dibujante de *Blanco y Negro*, procuran apuntar con disimulo las líneas de aquel rincón de la capilla que por tan largo espacio de tiempo quedará fijo en mi memoria.

Aparece un camarero secreto revestido y dice otra Misa para que la oiga Su Santidad. El Sacrificio es el mismo y, sin embargo, ¡qué diferencia! La vista no atiende ya á la representación de la muerte del Salvador, para seguir fija, inmóvil, hipnotizada, en aquel rincón donde el Vicario de Jesucristo, oculta la cara entre las manos, parece llorar las culpas humanas.

Concluida esta segunda Misa, se sienta el Papa en un sillón delante del altar y permite que se le acerquen las personas que, habiendo obtenido previamente ese permiso, enseñan la papeleta que así lo hace constar.

La severidad ha desaparecido del rostro de León XIII, dejando lugar á la dulzura.

Sucesivamente se le van acercando: un francés gordo cargado de cruces, el cual dice al Papa que, mientras ocupe León XIII la Silla de San Pedro, el catolicismo vencerá; el Pontífice se sonríe; ¡cuán gratamente deben resonar en sus oídos las sinceras manifestaciones de la fé! Unas hermanas de la Caridad se postran á sus piés vertiendo lágrimas de alegría; ¡quién sabe de qué tierras vendrán! Pero, después de enjugarse las lágrimas, le piden algo para su convento.

—Sí, sí—responde León XIII mirando á su maestro de cámara, Sr. Acevedo.—Se proveerá. Dar es siempre hermoso. ¿Y quién si no la cabeza visible de la Iglesia debe dar ejemplo de caridad?

Han pasado todos los que tenían audiencia: los que han venido del extranjero á besar el anillo del Pescador, los que le traen rosarios y medallas á bendecir, los que vienen á solicitar protección. Sólo permanecemos en la capilla los periodistas españoles, que, ignorando que las concediera, no habíamos solicitado audiencia.

Nos dirigimos al maestro de ceremonias y le pedimos que nos dejara besar el anillo al Papa.

—No puede ser—nos dice,—no traen ustedes papeleta, las audiencias van á concluir.

—Somos periodistas españoles—le decimos.

Nuestros murmullos llegan á oídos de Su Santidad. Se entera de nuestro deseo, y accede á él.

—Que se acerque *il capo* (el presidente) —dice.—Mis compañeros me empujan y pronto me encuentro á los piés de Su Santidad, que me tiende afectuosamente la mano y dice:

—Yo quiero mucho á la noble España. Los bendigo á todos. ¿Van á quedarse mucho tiempo en Roma?

—Partiremos acaso hoy.

—Hoy—añade melancólicamente—es un día triste para los católicos. Y se levanta y se retira; pero no bastante deprisa para que antes no le hayan rodeado todos los compañeros besándole la mano.

—A todos los bendigo—vuelve á repetir León XIII y desaparece por la puerta de la derecha, dejándonos en la retina y en la imaginación el recuerdo de aquella gran figura blanca que parece bajada del cielo para fortalecer nuestra fé.

Alfredo Escobar.

CRÓNICA MADRILEÑA

Desde que el buen gusto la echó á puntapiés de la calle de Alcalá y la arrinconó como trasto viejo, que su vista repugna en la puerta de Atocha, allá está lo mismo un año que otro, siempre solitaria y triste, con sus caballitos del *tio vivo*, á los que ni aún los niños acuden, siempre con sus puestos de antidiluvianas rosquillas de la tia *Javiera*, de torraos, avellanas y figuritas de barro y con sus barracas de madera sucia y de color indefinible, con techumbre de viejísima lona unas, de lienzo ó percalina otras, todas aparentando lo que son, albergue temporal de lo que en el Rastro yace amontonado para regodeo de los bibliófilos baratos, de las niñas cursis que se *alimentan* con lecturas románticas y de los estudiantes calaveras ya avisados.

Alguien ha dicho, refiriéndose á las de Madrid, que las ferias se van. No lo vemos, pues lo mismo un año que otro pasan sin merecer atención alguna y solo dándose cuenta de su existencia los vecinos de aquellas barriadas y los viajeros de la estación del Mediodía, que escuchan los gritos con que á invisible público invitan á entrar en las barracas de monstruos y figuras de cera.

De la calle de Alcalá la echó el buen gusto y la decencia; de su terreno actual la expulsará el nuevo edificio del ministerio de Fomento, la soberbia estación del Mediodía y la hermosusa que adquiere poco á poco la Puerta de Atocha.

Es tradición que esta feria es de mala sombra, por lo cual no la visita el bello sexo.

Dicen que es á causa de tener por fondo el Jardín Botánico que hoy, por obra y gracia de nuestros ediles, es una de tantas ruinas, y por la vecindad del hospital, lo que no es cierto.

Esa apatía por la feria tiene su origen en su fundación, en lo que obligó á Don Juan II á concederla, que no fué otra cosa que el despojar á la Villa de los pueblos de Cubas y Griñón para regalarlos á un criado ó favorito suyo.

***

Y ya no es solo la célebre farola de la Puerta del Sol la preocupación de los que gritan en la casa vecina al palacio de los Lujanes.

Tambien lo es Neptuno, como no ha mucho lo fué la Cibeles.

La fuente donde se levanta la estatua del mitológico dios de las aguas quierenla poner en el centro de la nueva plaza que dicen de Cánovas del Castillo, para hacer juego con la de la diosa que está entre el Prado y Recoletos.

Y como aconteció cuando el traslado de esta, entáblanse contiendas en la Casa de la Villa, pidense informes, dánse dictámenes, y unos y otros van de aqui para allí, para que á la postre cueste al pueblo muy cara la reforma, acaso mas de lo regular, como sucedió con la célebre plaza de Madrid, aun sin terminar, á pesar de los millones consumidos y los años que hace comenzó su construcción.

***

Cuando se hizo el último censo de población, se supo que en Madrid habia treinta mil y pico mujeres mas que hombres; la diferencia que hoy habrá, es dificil calcularla; ¡son tantos los seres arrancados de los hogares por la guerra!

Que es mucho mayor no cabe duda: se ve en los paseos, en los teatros, en las calles mismas durante los dias laborables, que es cuando y donde puede apreciarse y hasta hacer un cálculo algo aproximado de ese desequilibrio.

Hoy casi todos los teatros están abiertos, y en sus butacas y en sus palcos vése dominar notablemente la presencia del elemento femenino, y eso que las clases que suelen ocupar tales localidades no son las que mas tributo de sangre dan á la pátria.

En los anfiteatros sucede lo propio; pero no es tanta la desproporción, porque la madre, la esposa, la hermana que llora la ausencia del que en la manigua desprecia los peligros, no va al teatro, se queda en casa rezando, guardando acaso no prematuro duelo, porque las noticias de Cuba, aunque sean malas, tardan en llegar y deja la localidad á otra familia que no tenga deudos en la guerra.

Pero donde mas se nota los efectos de la escasez del sexo masculino, es en los talleres y en la Vicaría. ¡Y si esto sucede sin pasar inadvertido en una población como Madrid, que sucederá en las de poco vecindario!

***

Rechazable es que el hombre emigre á tierra extraña en busca de lo que se le antoja no encontrar donde nació; que emigre por eludir el sagrado deber de defender la pátria en momentos como los actuales, de darla lo que es suyo, lo que la pertenece como el hijo pertenece á la madre es hecho que por su gravedad no tiene calificativo; es pecado que no hay estigma que lo señale, que merece mayor castigo que el no poder en muchos años abrazar á los padres, respirar el aire de la aldea en que corrimos de niños, ir á recoger el último suspiro del ser que nos llevó en sus entrañas sabiendo que su hora postrera es llegada.

Muy horrible es eso para el ser que siente y percibe las ligaduras de los afectos del alma; pero nos parecen débiles castigos, porque el concurso rehuido, es algo así como negar á la madre que perece de hambre el pan tirado al perro vagamundo.

Si el que pasa la frontera de nuestra querida España por no defenderla lo hiciera porque asi lo dictara su corazón, no debemos deplorar su felonía, porque quien así piensa y así obra, es miembro gangrenado cuya amputación urge. Pero bien públicos son los medios y las mañas que ponen en juego esos *mercaderes de carne blanca* y nuestros enemigos para restarnos energías, y por eso los infelices que noshan abandonado, sol o conmiseración inspiran, porque son seres arrastrados por engañosas pinturas y ofertas, que el dia, acaso llegado, que de sus ojos caiga la venda, sus corazones llorarán el pecado cometidoy no podrán resistir los deseos de correr á la redención.

***

El Real, el Español y La Comedia, los únicos teatros serios que tenemos hoy, son los que todavía no han abierto sus puertas; aún se escuchan en sus interiores el golpear de martillos y piquetas, el arrastrar de maderas y lienzos, y en sus patios y escenarios no se respira mas que el olor de la pintura y el barniz. Todo en ellos es actividad y todo en ellos acusa preparativos para una campaña brillante, si á los rumores de proyectos y promesas, unimos el movimiento de operarios.

Los demás teatros, los dedicados exclusivamente al género *chico*, ya han comenzado sus tareas, como de costumbre brillantes.

Con muy pocas variaciones, se han inaugurado presentando el mismo personal con que terminaron la temporada de primavera.

Julio Abril.

27 de Septiembre de 1896.

El viaje del Czar á Francia

Las carrozas de gala

Las carrozas destinadas á los emperadores rusos y al presidente de la República, que han sido construidas unas y otras reformadas, son verdaderamente suntuosas.

Entre las más lujosas, deben citarse tres *D' Aumont*—una para los czares, otra para Mr. Faure y otra de respeto—y cinco carretelas, todas ellas de gran lujo y elegancia. Están pintadas de azul, con filetes rojos, y llevan las armas del presidente de la Republica: dos FF enlazadas sobre un trofeo formado por la bandera tricolor, una rama de encina y el simbólico haz del *lictor*.

Los cocheros que las han de conducir llevarán levitones azules con vivos encarnados y botones dorados, peluca blanca y sombrero de copa.

Causará seguramente la admiración pública la berlina destinada á los soberanos rusos para las ceremonias de gala y de gran aparato. Está todavía en construcción; pero según los periódicos parisienses será una verdadadera obra de arte. En el pescante sólo irá el cochero, y en la parte posterior del carruaje tres lacayos. Será arrastrada por dos caballos. Esto le ha parecido mal al *Fígaro*, que pide ocho caballos, ó por lo menos seis, aunque se falte á la etiqueta.

A más de los citados prepáranse otros 22 carruajes para la servidumbre y el acompañamiento de los emperadores.

Para arrastrar las carrozas hánse elegido 60 caballos, que en estos días son cuidados con gran esmero en las cuadras de M. Languet, constructor de coches de lujo. El 5 de Octubre serán transportados á las caballerizas del Elíseo y también los carruajes, de cuyo cuidado se encargarán 30 cocheros, escogidos de entre lo mejorcito de la capital de Francia.

Tanto interés hay en París porque resulte bien el servicio de carrozas, que ha habido periódico que ha enviado á uno de sus redactores para presenciar los ensayos que hacen diariamente los cocheros y palafraneros á fin de adelantar en el manejo de aquéllas.

Parece que hasta ahora todo va á pedir de boca.

Desde Madrid

No pudiendo dedicarse con la asiduidad con que hasta ahora lo ha hecho mi querido amigo *Carmón* á la información que para los lectores de este periódico hacia, y encargado yo de sustituirle, cúmpleme ante todo dedicarles mi respetuoso saludo y anunciarles que no se verán privados de leer sus cartas, pues alternará con las de este humilde servidor de los abonados á La Lucha.

***

Los periodicos de oposición no se dan punto de reposo desde que en el último Consejo de Ministros se acordó el indulto del desgraciado jóven Zubizarreta, y censuran duramente la conducta del Gobierno en este asunto.

Muchos argumentos han empleado para hacer ver lo grave del delito cometido por aquel, y á pesar de las atinadas razones del jefe del Gobierno, únicas que con verdadero fundamento podrán echar por tierra cuanto en contra de la gracia se dijese, á pesar de esto, digo, siguen en la misma actitud y repiten á todas horas las mismas razones con el mismo ó mayor empeño que si se tratase de la resolución de uno de los transcendentales problemas que preocupan en estos instantes á nuestro hoy desgraciado pais.

Si tratándose de un acto de benevolencia, no de debilidad como muchos afirman, se dirijen tales censuras á los que lo realizan, que se guarda para los de extremada energía que con tanta frecuencia se repiten.

Los que tal conducta siguen, olvidan ante todo la hermosa máxima que tantas veces habrán leido en todo libro de derecho «Odia el delito y compadece al delincuente»; olvidan así mismo lo que con respecto á la pena de muerte en tantas ocasiones se ha dicho y, sin embargo, esos mismos que tanto la han censurado, esos que tanto han repetido que «es un crímen más que la sociedad comete», son los que hoy se escandalizan porque á un jóven de 20 años que, como afirma muy bien el señor Cánovas, al delinquir lo ha hecho inducido por las malas compañías y sin darse cuenta de la gravedad de su delito, se le condena *solo* á lo que suele condenarse á otros criminales que, no por ignorancia sino por la inclinación al mal innata en ellos, cometen delitos como los que han proporcionado dias de luto no há mucho á Barcelona.

Lo más extraño del caso es, que siendo como es este asunto tan enojoso y siendo tantas las cuestiones de mayor trascendencia que en los actuales momentos nos afligen, se dé preferencia á aquélla y se inviertan en su discusión los momentos que tanta falta hacen para resolver de manera satisfactoria los problemas presentes.

Por fortuna, la opinión no se ha dejado llevar como en otras ocasiones por lo que los encargados de dirigirla han expuesto, y abrigo la confianza de que muy pronto vuelvan de su error los apreciables diarios que han iniciado y mantenido esta cuestión quedando todo en el mismo estado en que se hallaba, cosa que de seguir por el camino emprendido no sucedería, dando quizás orígen á algunas complicaciones que no han previsto los que con tanta dureza han censurado la conducta del Gobierno.

Cafrans.

28 de Septiembre de 1896.

Desde Santa Coloma de Farnés

Si bien las tristes circunstancias por que atraviesa España, no han dejado de ejercer su influencia en la acostumbrada animación de la fiesta mayor de esta Villa, no puede, sin embargo, decirse que ha estado desanimada, rivalizando todos en celebrar, en lo posible, la fiesta de su patrón el Beato Dalmacio.

En los tres dias 24, 25 y 26 en que se celebra, ha habido los acostumbrados y lucidos oficios en la Iglesia parroquial con asistencia del magnífico Ayuntamiento y distinguida concurrencia; por la tarde sardanas en la Plaza de la Constitución y conciertos en el «Centro de Católicos» por varios celebrados profesores de la sociedad «Artística Gerundense» que con justicia se hicieron merecedores á los aplausos que la concurrencia les tributó. Por la noche, en el citado «Centro» los aficionados de la sección lírico-dramática del «Círculo de San Narciso» de esa Capital; en la primera noche estuvieron pasables, en el drama catalán «Venjansa Catalana», atendiendo á ser aficionados; pero en la segunda y tercera, en las zarzuelas castellanas «El Sacristán de la Aldea» y «El Cazador Negro», respectivamente, estuvieron medianos, y sobre todo en la tercera, sin duda por falta de ensayos.

El entoldado animadísimo, asistiendo una hermosa representación del bello sexo, tanto de la población como forasteras que, hizo honor á los acordes de la inspirada orquesta de Castelló. Merecen plácemes los empresarios, no solo por su acertada organización, sino porque en medio de la alegría no olvidaron á los pobres, organizando la segunda noche una subasta de hermosos ramos de flores que se adquirieron á elevados precios y cuyo importe se entregó á la autoridad local para que lo repartiera entre las clases necesitadas.

Un nuevo paso en el camino del progreso ha venido á dar mayor interés á la fiesta mayor de este año; refiérome al alumbrado eléctrico inaugurado el 23, víspera de la fiesta, en que el Rdo. Sr. Cura párroco, en unión de las autoridades, se trasladó á la Central, situada en un molino distante menos de un kilómetro de la población, procediendo á la bendición é inauguración oficial dando un feliz resultado, como no podía menos, dados los deseos del Empresario de que la instalación fuese hecha con arreglo á los últimos adelantos, valiéndose para ello de la muy acreditada casa Planas, Flaquer y C.ª que envió al inteligente y práctico montador Sr. Altafaj. Para no hacer tan larga esta carta, en otra daré á V. detalles sobre la instalación.

Con este motivo se repite de V. atento s. s. q. b. s. m.

Gabriel de Gomila.

28 septiembre de 1896.

Desde Camprodón

Diariamente los coches marchan atestados de viajeros conduciendo el gran número de veraneantes que nos han honrado con su compañía.

No han dejado los forasteros de divertirse, pues si bien este año no se ha dado ninguna función teatral en el casino «Unión Veraniega», cosa que hemos deplorado mucho, en cambio se han dado algunos bailes, se han tocado muchos días las tradicionales sardanas y han abundado las jiras campestres por estos hermosos alrededores.

Buena prueba de que se marchan satisfechos los forasteros de Camprodón y de los camprodonenses, es que la mayoria de estos han contratado yá el arrendamiento de las habitaciones para el año próximo.

Las fiestas de S. Victor se han verificado con mucha esplendidéz por estos vecinos. Hacía muchos años que no se celebraban, pero en el actual todos han cooperado á fin de que resultaran lucidas. Hubo las correspondientes sardanas, su parte relijiosa, bailes y una corrida de vacas que resultó buena, habiendo cumplido el ganado así como los aficionados al arte taurino que no faltan en esta villa.

Este año el dia 15 del próximo mes de Octubre, dia de Santa Teresa, se celebrará la feria grande de esta que por desidia de los que debían procurar conservarla, se había casi olvidado. Gracias á nuestro magnífico ayuntamiento que se ha puesto de acuerdo con los de esta comarca, se está trabajando con gran interés á fin de que

cuantos asistan á la féria encuentren buenos corrales para albergar el ganado.

Además se darán prémios á las mejores cabezas que los ganaderos presenten. Los programas anunciadores de dicha féria están ya impresos y todo hace pensar que si el tiempo lo permite se verá concurridísima.

Hasta otra se despide su atento

El Corresponsal.

29 Septiembre de 1896.

LA VOZ DE NUESTRO OBISPO

El reverendísimo Obispo de esta diócesis ha dado instrucciones al clero y fieles acerca del rezo del santo rosario durante el mes que hoy principia, según está recomendado por el Padre Santo en sus cartas y encíclicas y decretos de la Congregación de Ritos, y al terminar su circulár dice nuestro queridísimo Prelado:

Encargamos con la mayor eficacia al clero y fieles de nuestra diócesis que principalmente en el mes de octubre, al implorar los auxilios de la Santísima Virgen para la Iglesia y la sociedad en general, impetren asimismo las misericordias de la Divina Madre á favor de nuestra infortunada España. Gravísimos son los males que en los presentes momentos la afligen. En Cuba y Filipinas se ve obligada á combatir feroces enemigos, que inspirados y alentados por las sectas masónicas, se han insurreccionado contra su madre pátria sembrando ruinas en todas partes y sacrificando á su furor víctimas inocentes y sagradas.

El rosario fué instituido como remedio de los males que afligen al mundo. Es la oración mas eficaz y el homenage mas grato á la Madre de Dios. Rezándolo, aplacaremos la ira del Señor, que nos castiga con las actuales calamidades; y mereciendo con él la intercesión de María, Reina de las victorias, triunfaremos de los enemigos de nuestra sacrosanta religión y de la patria.

Cocina de La Lucha

Almuerzo

Tortilla de hierbas
Langosta en salsa picante
Pierna de carnero asada
Salmón á la parrilla
Ensalada
Postres

Comida

Sopa de arroz
Carpa en vino
Jamón con tomate
Conejo guisado
Ensalada
Postres

Salmón á la parrilla.—Cortado el salmón en rodajas no muy gruesas, se limpian bien, se las hace una marinada con aceite, sal, laurel, ceboilas y perejil en rama. Puesto el pescado en las parrillas, se rocia mientras cuece con su marinada. Después que haya cocido lo suficiente, se colocan en un plato desprovisto ya de la piel y, cubierto con una salsa blanca, puede servirse.

Conejo guisado.—Partido en trozos el conejo se pone á remojo en vino blanco, friéndolo después con manteca, y cuando esté, se pasa á un puchero, agregando especias, dos dientes de ajo machacados y sal. Con la grasa sobrante se frie cebolla picada y se echa en el puchero con el vino en que estuvo á remojo el conejo, y se deja que cueza durante dos horas y se sirve.

NOTICIAS

Habiendo recurrido al Gobernador Eclesiástico de Puerto Rico el Sr. Cura-párroco de Lares, manifestándole que el Juez municipal de aquel distrito, autorizado por el de primera instancia de Aguadilla, se negaba á asistir á los matrimonios canónicos que se celebraban fuera de las horas declaradas hábiles en la ley de Enjuiciamiento civil para los actos judiciales, aquella Audiencia, á quien se acudió en queja, acordó en fallo de 15 de Julio último, después de varios considerandos, que los Jueces municipales son los que deben asistir por sí ó por medio de sus delegados á los matrimonios canónicos en lugar, dia y hora designados por el Párroco de acuerdo con los contrayentes, los que deberán cumplir por su parte las prevenciones que fija el art. 77 del Código Civil.

No deja de ser importante esta aclaración, que deben los jueces municipales tener en cuenta en caso de duda.

—Ha sido destinado al regimiento de Asia, de guarnición en el castillo de Figueras, el capellán segundo D. José Rial.

—Sigue el tiempo variable y la atmósfera bastante templada, pero muy húmeda, de manera que los reumàticos deben tomar precauciones en esta época.

—Entre las muchas apuestas que se han hecho en los Estados Unidos sobre quién vencerá en las próximas elecciones presidenciales, figuran las siguientes:

El dueño de uno de los principales hoteles de Nueva York anuncia en los periódicos que está dispuesto á jugarse su hotel, mediante escritura, contra una suma de 200.000 dollars, en favor de Mac-Kinley.

Dos ciudadanos de Milwake, en el Wiscousin, han concertado otra apuesta original.

El dia 1.° de Enero tendrá que abandonar el país, comprometiéndose á no volver más, aquel cuyo candidato predilecto no haya resultado elegido Presidente de la República.

—Ha sido destinado á la comandancia de carabineros de esta provincia, el primer teniente D. Aurelio Castillo.

—Hoy empezarán las clases en nuestro Seminario Conciliar.

—Los primeros sorteos de la Loteria Nacional que se celebren en los meses de octubre y noviembre próximos, cuyo precio será, como siempre, de 100 y 50 pesetas respectivamente, contienen la particularidad de los reintegros, igual que en el de Nochebuena.

El último sorteo de dichos meses, que es 30 pesetas, constará de una sola serie, siendo el premio mayor de 100,000 pesetas en lugar de 80.000 que venian teniendo los de igual clase, y adjudicándose mayor número de premios pequeños.

—Nuestro querido y respetable amigo, el diputado por La Bisbal señor Conde del Villar, ha remitido á la Asociación literaria de esta ciudad el premio que ha ofrecido en el certámen de este año, consistente en un artístico faisán de bronce.

—Por el Ministerio de Fomento se ha dispuesto, que por el ingeniero agrónomo de la provincia y personal á sus órdenes, se formule á la mayor brevedad una estadística para conocer con la aproximación posible en cada municipio, la extensión invadida y destruida por la filoxera, la parte repuesta por cepas americanas, teniendo en consideración las variedades que mejor adaptación hayan tenido según el terreno y clima y, finalmente, la determinación de la situación más conveniente para la instalación de nuevos viveros sostenidos á ser posible por los Ayuntamientos y Diputaciones prévios los proyectos correspondientes, en los que se calcularán los gastos de instalación y sostenimiento.

—Han sido declaradas limpias las procedencias de Emuy, China.

—Leemos en *El Diluvio* de Barcelona de ayer:

«Anteanoche presentóse en la Inspección del Gobierno civil de Gerona un sugeto, denunciando que desde la noche anterior habia desaparecido un hermano suyo habitante en una torre de Butsenit. Inmediatamente se hicieron algunas pesquisas que dieron por resultado el hallazgo, en una torre de las inmediaciones, de varias prendas de ropa recien lavadas, las cuales presentaban manchas borrosas que se supone son de sangre, cuyos objetos se ocuparon, deteniendo al dueño de la casa Francisco Pujadas (a) Preant, de 46 años, y á un hijo suyo, jóven de 18 años, de quienes se sospecha que hayan dado muerte al desaparecido.»

—Como ya anunciamos á nuestros lectores, esta mañana tendrá lugar la solemne apertura del curso de 1896-97 en este Instituto provincial.

—La *Gaceta* de ayer declara limpias de la fiebre amarilla las procedencias de Santos y Rio Janeiro.

—El capellán segundo D. Pedro Perez ha sido destinado al regimiento de Guipúzcoa, de guarnición en esta plaza.

—Se ha dispuesto que el correo de Filipinas que debía salir el diez del actual del puerto de Barcelona, adelante su salida el seis.

—El *Diario oficial del Ministerio de la Guerra* publica una real órden, disponiendo la organización en Barcelona de un escuadrón denominado de lanceros, expedicionario núm. 1, para Filipinas. Para éste contribuirá el regimiento de caballería de Sesma con un sargento, un cabo y un soldado de segunda. El armamento del escuadrón consistirá en 120 lanzas, 160 sables modelo 1895 y 160 carabinas Maüsser con sus correspondientes municiones.

También se organizará en la capital del Principado una batería de artillería con destino á aquel archipiélago, para la cual contribuye el 8.° regimiento montado con un sargento, un trompeta, un artillero de primera y ocho sirvientes conductores. El 11.° contribuirá con dos cabos, un artillero de primera y ocho sirvientes conductores.

—Nuestro amigo el capitàn de artillería don Esteban Morales, ha sido destinado á Barcelona.

—Con ocasión de la reapertura del Parlamento italiano, el Gobierno solicitará la concesión de un crédito de 500.000 liras con que dotar al Príncipe Víctor Manuel, que contraerá en breve matrimonio con la Princesa Helena.

La ceremonia tendrá carácter puramente de familia, no asistiendo ningún Soberano de Europa ni persona alguna que los represente y tendrá lugar el 22 del pretè mes.

—El periódico oficial de la provincia ha publicado la circular del ministerio de la gobernación, ordenando se cumpla con rigurosidad el artículo 70 del reglamento de baños que dispone la obligación que tienen los dueños de los mismos, de tener un botiquin surtido de los medicamentos que crea necesarios el médico del Establecimiento, si no existiera botica en el pueblo en donde los baños estén establecidos.

—Se ha ordenado la busca y captura del soldado desertor Francisco Barceló Vilá, natural de Massanas.

A propósito de desertores: sabemos y ayer también lo dijo un colega barcelonés, que los mozos y soldados que han emigrado á Francia huyendo de cumplir lo que la ley y el patriotismo impone á todo ciudadano español, están pasando la pena negra, sin encontrar trabajo, sujetos á esquisita vigilancia y viéndose al propio tiempo rechazados por su falta de valor y amor á la nación en que nacieron.

Según los telegramas de las repùblicas sudamericanas, también allí han ido á parar algunos de esos malos españoles que no encuentran abrigo en la colonia de nuestros compatriotas, quienes los rechazan indignados ni encuentran el trabajo que desean, pasando en algunos puntos lo que se llama verdadera necesidad.

Justo castigo, pero justo.

—El juicio oral señalado para ayer sobre atentado á un agente de la autoridad contra José Garriga Cabañas, no pudo celebrarse por haber fallecido el procesado.

—Parece que circulan billetes del Banco falsos de 100 pesetas, emisión de 1.° de Junio de 1896 y con el busto de Goya. Distínguense de los legítimos, en que el busto es algo borroso y los hilos del márgen están sobrepuestos: el reverso está hecho con bastante perfección, no diferenciándose á primera vista de los legítimos; pero, para conocerlos mejor, hay que mirarlos al trasluz y se nota que el busto del centro está borroso.

—Ha sido nombrado cartero de Argelaguer, don Jaime Ventura Solé quien ha tomado posesión.

—Esta noche, la orquesta «Harmonía Gerundense» ejecutará frente al café de Norat las siguientes piezas:

1.ª Fantasía de la ópera «Carmen».
2.ª Concierto de violín, por el señor Arolas.
3.ª Walz de flautín, por el señor Perich.

Además se tocarán tres sardanas.

—Ha dimitido el secretario del jurado para el certámen de la Asociación literaria que debe verificarse este año, D. Jaime Brunet.

—Mañana á las diez de la misma se celebrará en esta audiencia de lo criminal, el juicio oral de la causa que por el delito de coacción se sigue contra Pedro Tressera Puig.

De la defensa está encargado el señor Codereh.

—La esposa de nuestro apreciado amigo el aspirante primero del cuerpo de Correos de esta Principal, don Agustín Vaca, ha dado á luz una niña con toda felicidad.

Nuestra enhorabuena á los jóvenes esposos.

—Han obtenido el título de maestras elementales, las señoritas doña Amparo Rozas y doña Juanita Sala.

Nuestra enhorabuena.

—La sociedad minera de París titulada *San Luis*, ha pedido la propiedad de 250 pertenencias de una mina de carbón llamada *Caridad*, situada en el parage conocido por *Coll de Jou*, en término de Ribas.

—Se ha publicado la convocatoria á oposiciones para plazas de Oficiales Farmacéuticos segundos del cuerpo de Sanidad Militar, que tendrán lugar el siete del próximo noviembre pudiendo los aspirantes presentar sus solicitudes hasta el dieciseis del actual.

—Según leemos, nuestro particular amigo D. Joaquin Batet y Paret ha acudido ante el tribunal de lo contencioso-administrativo del Consejo de Estado, y este ha incoado el oportuno pleito, contra las Reales órdenes del ministerio de Fomento de 18 de mayo último, por las que se nombra á D. Evaristo Fábrega Carbonell y á D. Juan Galicia Ayala, Catedráticos de Francés de los Institutos de Figueras y Mahón, respectivamente.

—Acompañado de su esposa, anoche debió llegar á esta ciudad el ilustrado señor Fiscal de esta Audiencia provincial, don León Bonel.

Teatro Principal

Gran compañía cómico-lírica de Julia Gomez, *dirigida por el notable primer actor* D. Patricio León.

LISTA DE LA COMPAÑÍA

Primera tiple cómica, D.ª Julia Gomez; primeras tiples, Srtas. Maria Llorens y Luisa Obregón; otra tiple, D.ª Concepción Oliver; damas jóvenes, Srtas. Amalia Sanz y Emilia Gomez; características, Sras. Juana Sanz y Rosario Pastor.

Primer actor cómico y director, D. Patricio León; maestro director y concertadar, D. José Cesáreo Lopez; primer bajo cómico, D. Pedro Daina; primer barítono, D. Rafael Lopez; primer tenor cómico, don José Avilés; segundo barítono, D. Miguel Lamas; segundo tenor, D. José Rojo; segundo bajo, D. Buenaventura Martinez; actor genérico, D. Genaro Muñoz; apuntadores, D. Luis Santafé y D. Enrique Martí; 20 coristas de ambos sexos y 24 profesores de orquesta.

Estrenos.—El cabo primero, Las amapolas, Pepito Melaza, Las zapatillas, El gaitero, La maja, Las mujeres, De vuelta del vívero, El saboyano, Cuadros disolventes, El baile de Luis Alonso, Frasquito, Tiple ligera y cuantas se estrenen que tengan mayor éxito.

Boletin religioso

Santos de hoy
El santo Angel Custodio
Cuarenta horas
En la Capilla de la Pasión y Muerte

Tipografía de *La Lucha*, plaza del Grano, 6, bajos.

Sección comercial

VALORES DEL ESTADO	Contado	Fin mes	Próximo
Interior		64 72	
Exterior		76 62	
Amortizable	00 00		
Cubas, Emisión 1886	87 37		
Id. id. 1890	72 37		
ACCIONES			
Banco Hispano Colonial		00 00	
F. C. Norte España		28 60	
Id. Tarragona Barcelona y Francia		20 80	
Id. Medina, Zamora, Orense á Vigo		13 50	

OBLIGACIONES	Contado
Almansa 5 por 100	80 00
F. C. Francia 6 por 100	94 00
Id. id. 3 por 100	53 25
Cédulas id. no hipotecadas 6 por 100	88 50
Orenses 3 por 100	37 50
BOLSA DE MADRID.	
Interior	
BOLSAS EXTRANGERAS.	
París — Giros	21 00
París — Renta exterior	63 31
París — Acciones F. C. Norte España	110 00
Londres.—Renta Exterior	30 45

Oro		
Centenes Alfonso	00 00	Se toman
Id. Isabel	00 00	
Onzas	00 00	
De 4 $	00 06	
De 2 $	00 00	
Pequeño		

CUPONES—1.º Octubre 1896.		
Cubas	00'00 por 100	benefº
Exterior	00'00 por 100	»
Cubas y amortizable	0'00 por 100	daño

Telegrama de la casa Quintana y Bassols.
Ciudadanos, núm. 20; subida de San Martín, principal

Horario de trenes

(Horas del Meridiano de Madrid)

LINEA DE TARRAGONA A BARCELONA Y FRANCIA

Salidas de Gerona para Barcelona

Trenes	Horas de salida mañana	tarde
Correo	6'48	»
De mercancías	10'37	»
Omnibus		3
Expreso		5'09

Los trenes Correos y Omnibus llevarán coches de 1.ª 2.ª y 3.ª, el de Mercancías de 3.ª y el Expreso de 1.ª y 2.ª clase.

Salidas de Gerona para Port-bou

Trenes	Horas de salida mañana	tarde
Omnibus	8'39	»
De mercancías		12'43
Mixto		5'40
Correo		7'35

El tren Omnibus llevará coches de 1.ª 2.ª y 3.ª el de Mercancías y Mixto de 2.ª y 3.ª y el Correo de 1.ª y 2.ª clase.

LINEA DE SAN FELIU DE GUIXOLS Á GERONA

Salidas de Gerona para San Feliu

Trenes	Horas de salida mañana	tarde
Num. 2. (Julio y Agosto)	5'09	»
Número 4	8'54	»
Número 6	11'44	»
Número 8		3'22
Número 10		5'35

Salidas de San Feliu para Gerona

Trenes	Horas de salida mañana	tarde
Núm. 9. (Julio y Agosto)	»	5'40
Número 1	4'32	»
Número 3	7'30	»
Número 5		12'44
Número 7		2'50

LINEA DEL BAJO AMPURDAN

Tren correo núm. 1, sale de Flassá á las 6'32 de la mañana. Llega á Palamós á las 9'07.
Tren correo núm. 2, sale de Palamós á las 3'15 de la mañana. Llega á Flassá á las 5'36.
Tren correo núm. 3, sale de Flassá á las 9'30 de la mañana. Llega á Palamós á las 11'51.
Tren ordinario n.º 4, sale de Palamós á las 6'60 mañana. Llega á Flassá á las 8'27.
Tren ordinario núm. 5, sale de Flassá á las 2'45 tarde. Llega á Palamós á las 5'8.
Tren ordinario n.º 6, sale de Palamós á las 11'20 mañana. Llega á Flassá a la 1'50.
Tren ordinario núm. 7, sale de Flassá á las 6'25 tarde. Llega á Palamós á las 8'44.
Tren ordinario núm. 8, sale de Palamós á las de la tarde. Llega á Flassá á las 4'25.
Tren discrecional n.º 9, sale de Flassá á las 4 de la mañana. Llega á Palamós á las 7'14.
Tren discrecional núm. 10, sale de Palamós á las 6'41 tarde. Llega á Flassá á las 9'42.
Tren discrecional n.º 11, sale de Flassá á la 1'12 tarde. Llega á Palamós á las 4.
Tren discrecional núm. 12, sale de Palamós á las 7'50 mañana. Llega á Flassá á las 11'21.
Tren discrecional núm. 13, sale de Flassá á las 9'40 noche. Llega á Palamós á las 1'56.
Tren discrecional núm. 14, sale de Pallamós á las 5'30 tarde. Llega á Flassá á las 7'53.

Los trenes discrecionales solo circularán en las temporadas que la Compañía juzgue oportuno y no contendrán coches de primera clase.

LINEA DE OLOT Á GERONA

Salidas de Salt (Gerona) para Amer

Trenes	Horas de salida mañana	tarde.
Número 2	9'10	»
Número 4		3'00
Número 6		6'00

Salidas de Amer para Salt (Gerona)

Trenes	Horas de salida mañana	tarde.
Número 1	7'40	»
Número 3		1'00
Número 5		4'30

NOTAS Los trenes serán mixtos y se compondrán por ahora, en lo referente á viajeros, de coches de 2.ª y 3.ª clase.

Los trenes continuados en este cuadro, combinan por su orden numérico con los de la línea de Francia n.º 25 procedente de Port-Bou n.º 22 de Barcelona, n.º 27 de Port-Bou y n.º 26 de Barcelona, que legan respectivamente a Gerona á las 6'41 y 8'29 mañana, 2'52 y 5'4 tarde.